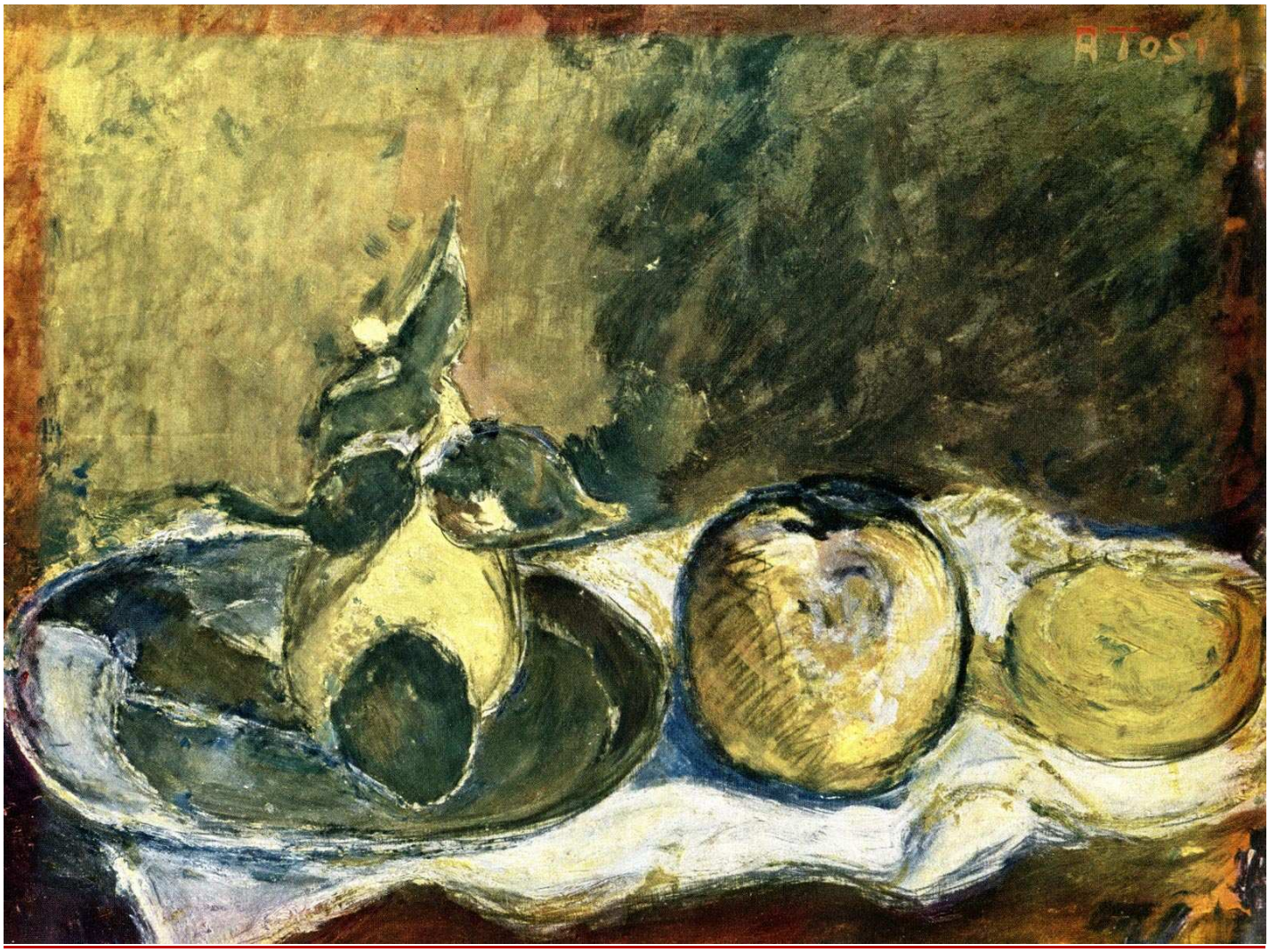
PERCORSO ARTISTICO

http://www.meneghettirenato.com/percorso_artistico/percorso_artistico_ita.php

Tutto ha inizio nel 1953, Meneghetti aveva 6 anni quando si avvicinò alla pittura copiando da un calendario questa natura morta di Arturo Tosi



Arturo Tosi "*Natura Morta*"

1954
LE ORIGINI

1963
IL PRIMO COLLAGE

1963
LA PRIMA SCULTURA

1964
I MONOTIPI
La prima esposizione

1964
IL DISEGNO

1964
LA PITTURA DI GETTO

1965
GLI AFFRESCHI
L'incontro con Carlo Munari

1965
IL DISEGNO

1965
LA PITTURA

1966
IL COLLAGE

1967
IL MONOTIPO
2° ciclo

1967
LE PRE-FAGOCITATRICI

1968
LE FAGOCITATRICI
L'incontro con Lucio Fontana

1969
LE MACRO-FAGO

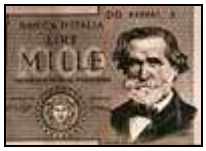
1972
L'ARCHITETTURA

1974
IL DESIGN

1977
GLI ELEMENTI FAGOCITANTI

1979
LE PRIME RADIOGRAFIE

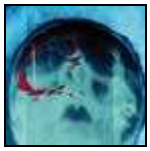
1980
LA FAGOCITATRICE MAXIMA



1981
I FAGOCITATI

1981
INSANIA
la ricerca fotografica
L'incontro con Roberto Guiducci

1981
RADIOGRAFIE
continua la ricerca



1982
EFFETTO MOVIOLA
prime esperienze cinematografiche

1982
LA MUSICA
il primo Concerto
La Biennale di Venezia *"Numero e Suono"*

1982
LA PITTURA
Insania

1982
RADIOGRAFIE
L'incontro con Federico Zeri

1983
I VELATI E SVELATI

1983
IL CINEMA - DIVERGENZE PARALLELE, il primo Film
La Biennale di Venezia XL Mostra Internazionale del Cinema
L'incontro con Gregory J. Markopoulos

1983
LE PORNOGRAFIE

1984
I MONOTIPI
nuovo ciclo

1984
IL DECOUPAGE

1985
LA SCULTURA
Carrozzerie Umane

1985
IL TEATRO
Patavanitas
Premio *"Fenice d'Oro"*

1990
LE RADIOGRAFIE
L'Inizio del Grande Ciclo *X-RAYS*

1995
LA VIDEO ARTE

1997
LA PRIMA GRANDE ESPOSIZIONE
L'incontro con Marco Goldin

1998
LA SCULTURA
Paralleli Vertebrali
L'incontro con Pierre Restany

1999
L'ANTOLOGICA
Palazzo della Ragione, PADOVA
L'incontro con Gillo Dorfles e Vittorio Sgarbi

2000
LE GRANDI INSTALLAZIONI
Il gotha della critica studia il suo lavoro sulle x-rays

2000
LA PERSONALE
Mole Vanvitelliana, ANCONA
a cura di Walter Guadagnini

2003
LA BIENNALE DI VENEZIA
50esima Esposizione Internazionale d'Arte

2004
LA SHOWART nelle Piazze e nei Musei:
OPTIONAL, Il Cervello "gonfiabile"
INDIFFERENCE, le mille teste da rompere

2005
LA VISUAL ART
le epistole con Udo Kultermann

2005
LA GRANDE SCULTURA
I my self in the Art System

2006
OPTIONAL a Castello Sforzesco, MILANO
L'incontro con Paolo Fabbri

2006
L' ESPOSIZIONE "MENEGHETTI A ROMA"
L'incontro con Achille Bonito Oliva e Claudio Strinati

2008
IL CICLO GRANDI MAESTRI

2010
12a BIENNALE ARCHITETTURA di VENEZIA

2011
L'ANTOLOGICA
nei tre Musei di BASSANO DEL GRAPPA (VI)

2011
LA BIENNALE DI VENEZIA
54esima Esposizione Internazionale d'Arte

2011
SI CONCLUDE IL CICLO DEI GRANDI MAESTRI
Raggiunto l'apice con il "Cristo Morto del Mantegna"
segnalato da Andrea Zanzotto