

Renato Meneghetti - BIOGRAFIA

(ultimo aggiornamento 27 Settembre 2011)

Renato Meneghetti nasce a Rosà di Vicenza, inizia a dipingere giovanissimo e la sua opera di artista si compie ora nella fortezza di Ezzelino da Romano dove è vissuto in giovinezza, ora nelle diverse ville palladiane che ha restaurato e abitato. Ha passato un terzo della vita viaggiando per curiosità del mondo, praticando le arti ovunque. Dopo i primi interventi, presentati negli anni Sessanta da amici e artisti come Fontana, Munari, Guiducci e una sequela di concorsi ed esposizioni giovanili, ha riacquistato pressoché tutti i suoi lavori e non prestava opere se non a istituzioni pubbliche o musei.

Raramente esponeva in gallerie private, raramente cedeva i suoi lavori. Dal 1997 sue opere sono presenti in gallerie private e nelle aste internazionali più importanti (Christie's, Sothebi's, Ketterer, Dorotheum, Tajan, Bonhams, Neumeisters...) Predilige la pittura, strumento visibile della capacità rivoluzionaria dell'arte e ne difende la destinazione sociale. Si è impegnato in altre espressioni, come la musica ("Numero e suono" International computer music conference. **La Biennale di Venezia, 1982**), il cinema (XL Mostra Internazionale del Cinema, **La Biennale di Venezia, 1983**), il multimediale (**50esima** Esposizione Internazionale d'Arte, **La Biennale di Venezia, 2003**), le grandi installazioni (**La Biennale Architettura 2010, 54° Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia 2011 in tre sezioni: Padiglione Italia – Arsenale, Iniziativa speciale del padiglione Italia alla 54° Esposizione Internazionale d'Arte per il 150° dall' Unità d'Italia Tesa 99 - Arsenale Novissimo, Tese 101, 102 – Arsenale Novissimo**)

Studiosi e storici dell'arte antica come **Federico Zeri, Sir Denis Mahon, Udo Kulterman** e molti altri, hanno dichiarato l'interesse per la sua opera ospitata in molti musei nel mondo.

BIOGRAFIA CRONOLOGICA

- 1954** inizia a dipingere.
- 1962** periodo della **pittura di getto**.
- 1964** periodo dei **monotipi** e della **prima personale**.
- 1965** periodo del **collages** e degli **affreschi**, **CARLO MUNARI** cura la **seconda personale**.
- 1968** l'amicizia con **LUCIO FONTANA** e la stagione creativa delle "**fagocitatrici**."
- 1970** continua a dipingere ma **elabora le prime esperienze di teatro, di musica, di cinema, di fotografia, di scultura, di design** e fonda la **DDD Design**.
- 1972** una fitta serie di mostre: "retrospettive". **Assume lo pseudonimo di "MR il fagocitato"**.
- 1977** frantuma le "**fagocitatrici**" alla ricerca degli "**elementi fagocitanti**."
- 1979** **le prime "Radiografie"**.
- 1980** periodo dell' "**avere o essere**": elementi, condizioni e status fagocitanti.
- 1981** **progetto "Insania": compone musica presso il CSC dell'Università di Padova**, analizza il rapporto tra immagine e suono, il progetto si concretizza in un libro e un Long Playing "**INSANIA**" editi da Viva Edizioni; viene **invitato alla Biennale di Venezia 1982 "Numero e suono" International computer music conference** ("Insania". Fagocitazione per computer e sax).
- 1983** "**Divergenze Parallele**", un lungometraggio a soggetto di **103'**, il film viene presentato alla **XL Mostra Internazionale del Cinema La Biennale di Venezia** (sezione De Sica).

- 1984** per la pittura il periodo **“scoprire l’occultato”**: opere create, occultate e svelate, diventa giornalista e **rinnega lo pseudonimo di “MR il fagocitato”**, inizia un **rapporto di amicizia con ROBERTO GUIDUCCI**: **nasce il progetto di prosa e musica “Concerto per cinque voci e il diavolo”**, trasmesso dalla Radio Nazionale Svizzera, a Padova viene **invitato al convegno “il silenzio, il segreto”** con trenta dei più importanti nomi della cultura mondiale; m&m pubblica gli atti del convegno, illustrati dalle opere **“Fagocitatrici” 1968/1977**.
- 1985** **adattamento teatrale del film “Divergenze Parallele”**, per **“Patavanitas” di Padova**, **vince la Fenice d’oro** per il miglior pezzo teatrale dell’anno, Viva Edizioni pubblica un libro e un long-playing tratti dal film che nel frattempo è stato premiato per il miglior montaggio al Festival del Cinema Neorealista di Avellino.
Poi un **lungo e fruttuoso periodo di riflessione**, **FEDERICO ZERI dimostra il suo interesse per l’opera di questi ultimi anni**.
- 1995** a **Como** una grande antologica a **Villa Olmo**.
- 1996** il **Goethe Institut** ripete la mostra a **Saluzzo**.
- 1997** **espone le “Radiografie”, annunciate alla fine degli anni settanta**: una personale al Museo di Palazzo Sarcinelli di Conegliano curata da Marco Goldin (catalogo Marsilio), **Marsilio Editore pubblica la monografia “Meneghetti-Radiografie 1982-1997” a cura di Marco Goldin**, invitato alla **II Biennale di Malta**, si aggiudica il I° premio Pittura, I° premio Cinema, II° premio Fotografia, III° premio Architettura, segnalazione Design, **premio speciale alla carriera “Decathlon Art Award”**, viene invitato alle mostre culturali **“Punti di Vista”** e **“Dal progetto all’oggetto”** di Abitare il tempo, Verona.
- 1998** personale antologica al Museo d’Arte Moderna di Chiusa-Bolzano; collettiva a Palazzo Sarcinelli di Conegliano; **collettiva alla Italian Academy di New York con Carmi - Dorazio - Munari - Gio Ponti**; personale antologica alla **Foreign Press Association di Londra**; personale al **Center of Visual Art - Summit New Jersey U.S.A.**; antologica all’**Atelier Z di Parigi**.
- 1999** collettiva al **Palazzo dell’Unesco a Beirut**; personale al **National Museum of Fine Arts La Valletta-Malta**; partecipa al Flag Festival - Museo Alta Universitat di Eppingen-Germania; personale al **Museo Archeologico** e alla **Celsus Library di Efeso-Turchia** (catalogo Skira): **dona l’intera mostra personale (60 opere) ai bambini terremotati di Izmit - Turchia** tramite la JCI (Junior Chamber International), l’editore **Skira** pubblica, per i quarant’anni di attività artistica, la monografia **“Meneghetti - Pittura ed altre arti 1954 - 1999” a cura di Vittorio Sgarbi** e saggi di Luciano Caramel, Laura Cherubini, Marco di Capua, Gabriele Perretta, Elena Pontiggia, Duccio Trombadori. In questo stesso anno **opere entrano nella collezione permanente di altri 18 musei d’arte moderna**. Realizza diverse opere per il Ministero dei Lavori Pubblici, partecipa alla collettiva a Isola delle Femmine (Palermo) **“Nella rotta di Plinio - equatorei celesti”** con Renato Guttuso, Ibrahim Kodra, a cura di A. Gerbino. **Tramite Sir Denis Mahon e il Prof. Andrea Emiliani contribuisce generosamente all’acquisto di un’opera di Annibale Carracci per la Pinacoteca Nazionale di Bologna**.
- 2000** personale alla Volksbank-Kunstgalerie di Merano, alla Fondazione G. Toniolo di Verona, al Forum Artis Museum di Montese (Modena), alla **Mole Vanvitelliana di Ancona (a cura di Gillo Dorfles e Walter Guadagnini)**, al **Palazzo della Ragione di Padova (a cura di Vittorio Sgarbi e Gillo Dorfles)**, in contemporanea con le celebrazioni di Giotto.
- 2001** espone alla Galleria del Centro Culturale San Fedele di Milano (a cura di W. Guadagnini) e alla Sala Mostre dell’Opera Universitaria di Palermo (a cura di M. Palminteri).
- 2002** espone alla **GMB Galéria mesta Bratislavy, Pálffyho Palác**, Bratislava, a cura di **Ivan Jancar**, con introduzione di **Achille Bonito Oliva** e al **PGA Povazská galéria umenia - Museum of Arts di Zilina**, Slovacchia a cura di Milan Mazur e Mira Putisova con introduzione di **Pierre Restany**. Realizza diverse opere pubbliche per Enti Statali.

- 2003** partecipa alla **50esima Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia 2003**, Brain Academy Apartment Gruppo FFFO; Art Eletttronics, Fondazione Mudima, Milano; Actions video: **Project for Le Petit Versailles, New York** - USA; En Plein Video no stop, Galleria En Plein Air Arte Contemporanea, Pinerolo (TO); Premio Internazionale Dino Villani - 43° Premio Suzzara, Suzzara (MN); collettiva alla Gallery Galerji di Zierikee (The Netherlands) e alla **Biennale Kyoto, Giappone**.
L'editore **Skira** pubblica la **monografia "Meneghetti. Il corpo come tempo. Il corpo come luogo. Radiografie"** a cura di **Gillo Dorfles** con saggi di Manlio Brusatin, Walter Guadagnini, Flaminio Gualdoni, Erich Steingraber, Italo Zannier.
- 2004** partecipa alla **London Biennale, Londra**. Vittorio Sgarbi sceglie una sua opera per rappresentare il contemporaneo nella mostra **"da Tiziano a De Chirico: la ricerca dell'identità."** **RAI Educational** nella serie **"indagini con Zeri-Pisanello"** accosta le monete dell' opera "Nulla vita ex hoc pane" al grande Pisanello. **I suoi docuvideo vengono selezionati e premiati in molti VideoFestival e Biennali in tutto il mondo. L'opera viene accolta in molti importanti musei italiani.**
Inizia una fattiva collaborazione con la **Baronessa Lucrezia De Domizio Durini**. Di Meneghetti molto ha scritto la maggiore critica italiana. **Gillo Dorfles** ha focalizzato l'attenzione sulle radiografie affermando: **... "Le radiografie di Meneghetti sono l'unico fatto nuovo intervenuto nell'arte italiana in questi ultimi vent'anni ... Oggi, che l'uso del medium radiografico è estremamente diffuso in molte situazioni pittoriche e in molto materiale pubblicitario, il tipo di tecnica usato da Meneghetti non desta più sorpresa o scandalo; bisogna per altro riconoscere che egli è stato indubbiamente tra i primi - e forse il primo in assoluto a comprendere l'interesse estetico oltre che scientifico di questo mezzo; e soprattutto a individuare il significato profondo di tale impiego ..."**
Protagonista di numerose personali nei maggiori musei d'Europa e non solo, Meneghetti è conosciuto come **il pittore delle "Radiografie"**. L'artista ha lavorato lontano dai movimenti del suo tempo ciò nonostante **negli ultimi anni il suo stile ha influenzato molti colleghi più giovani e finanche il mondo della pubblicità.**
- 2005** moltissime le partecipazioni a mostre collettive in Europa e importanti festival di video nel mondo. Si allarga il numero di primari musei che accolgono in permanente l'opera, **la galleria Ferrari di Maranello inaugura la sezione di arte contemporanea con l'opera "Aldilà dell'occhio: HP sistema Ferrari"**.
- 2006** **la città di Roma per la prima volta dedica ad un artista una grande mostra personale in 4 sedi:**
 - **Palazzo Venezia** (Sala Regia e Sala delle Battaglie)
 - **Complesso Monumentale del Santo Spirito in Sassia**
 - **Corsia Sistina** (Sala Baglivi) - **Sala 1 Scala Santa**
 - **ACS Archivio Centrale dello Stato** (Atrio e Aula Magna).**La personale "MENEGHETTI A ROMA" è a cura di Achille Bonito Oliva**, comitato scientifico: Valentina Ciarrallo, Don Giuseppe Billi, Laurence A. Rickels, Mary Angela Schroth, Matteo Smoliza. Introduzione Claudio Strinati. Electa editore ne pubblica il catalogo e un libro monografico di cui è autore lo stesso Achille Bonito Oliva con saggi di Alberto Abruzzese, Don Giuseppe Billi, Paolo Fabbri, Laurence A. Rickels, Claudio Strinati, e una intervista di Tommaso Trini.
Sempre a cura di Achille Bonito Oliva, la personale, itinerante, approderà negli Stati Uniti.
- 2007** a seguito delle quattro mostre romane **per meriti artistici e culturali, il Capo dello Stato gli conferisce la distinzione onorifica di Cavaliere al merito della Repubblica Italiana.**
Nello stesso anno partecipa alla collettiva **"AgrigentoArte"**, in una serie di eventi collaterali al fianco di Mimmo Rotella, presso il Palacongressi di Agrigento
- 2008** partecipa con importanti opere alla collettiva **"Novecento al Museo"**, alla Galleria Civica di **Padova**.
- 2009** significativa la mostra con Jean Fabre al Fronte del Porto di Padova. Sue opere entrano nella collezione della Pinacoteca dell'Archivio Centrale dello Stato di Roma e del Museo Epicentro di Gala di Barcellona P.G. (Me)

2010 *personali:*

- Berlino, **Factory Art Gallery**;
- Verona, **Palazzo della Gran Guardia**;
- Milano, **Ass. Cult. Società Umanitaria**;
- Bologna, **Spazio Gianni Testoni**;
- Parma, **Contemporaneamente ArtGallery**;

collettive:

- Basilea, **ArtBasel, Volta6, Liste15**;
- Roma, **Macro Testaccio**;
- Venezia, **12. Biennale Architettura** Spazio Thetis Culture-Nature e Torre di Porta Nuova Arsenale di Venezia;
- Faenza, **MIC Museo Internazionale della Ceramica**

2011 *personali:*

Bassano del Grappa, la città dedica al suo concittadino una mostra in tre sedi museali:

- Museo civico
- Palazzo Agostinelli
- Palazzo Sturm - Museo della ceramica.

Le mostre concludono il percorso **“I Bassano ai raggi x - segreti nei capolavori del Museo”**

collettive:

Venezia, una massiccia presenza alla **54° Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia 2011** in tre sezioni:

- Padiglione Italia – Arsenale con l'opera **“Il Cristo morto del Mantega”**;
- Iniziativa speciale del padiglione Italia con l'installazione **“Sottopelle”** - Tesa 99 Arsenale Novissimo;
- **“La bugia – anche gli elefanti hanno il naso lungo”** Tese 101, 102 - Arsenale Novissimo.
- Venezia, **Palazzo Zenobio**.

Molti i saggi dei maggiori critici italiani su Meneghetti. **Gillo Dorfles** ha focalizzato la sua attenzione sulle radiografie dicendo:

“... le radiografie di Meneghetti sono l'unica significativa realtà nell'arte italiana degli ultimi vent'anni...”

Ora che le radiografie sono largamente usate in molte forme d'arte ed in pubblicità, le tecniche adottate da Meneghetti non creano sorpresa o scandalo. Bisogna riconoscere che egli è stato indubbiamente tra i primi e forse il primo in assoluto a comprendere l'interesse estetico oltre che scientifico di questo mezzo e soprattutto a individuare il significato profondo di tale impiego.

Protagonista di numerose personali nei più importanti musei europei, Meneghetti è conosciuto come il **“Pittore delle Radiografie”**.

Questo artista ha lavorato fuori dai vari movimenti del suo tempo e negli ultimi anni il suo stile ha influenzato numerosi giovani colleghi come pure il mondo della pubblicità.

[...] Meneghetti ha realizzato un gruppo di opere, oltre alle radiografie, che resteranno un lavoro, e qui lo dico ma non lo nego, importante: è stato il primo artista che ha adoperato la radiografia, prima anche di Gligorov, un'artista che a me piace e che porto con estrema esemplarità e intenzionalità.

La radiografia, lo scheletro è il lavoro centrale di tutta la sua produzione e sintetizza tutti i suoi peccati di gioventù, i pregi anche multimediali e interdisciplinari di una diversa provenienza professionale. [...]

Achille Bonito Oliva

PRINCIPALI SAGGI SULL'OPERA

2011	Beppe Sebaste Ennio Pouchard	2000	Manlio Brusatin Gillo Dorfles Walter Guadagnini Flaminio Gualdoni David Janus Pierre Restany Giorgio Seveso Erich Steingraber Italo Zannie Caterina Lelli	1997	Marco Goldin Raphael Vella
2010	Alberto Mattia Martini			1985	Lanfranco Colombo
2009	Don Giuseppe Billi Laurence Rickels Giulia Gucci			1982	Roberto Guiducci Gregory J. Markopoulos Enzo Pagani
2007	Francesco Gallo			1976	Carlo Munari
2006	Don Giuseppe Billi Laurence Rickels Claudio Strinati Achille Bonito Oliva	1999	Luciano Caramel Laura Cherubini Maria Luisa Lolli Aldo Gerbino Marco Di Capua Gabriele Perretta Elena Pontiggia Vittorio Sgarbi Duccio Trombadori Matteo Smolizza	1969	Lucio Fontana
2003	Alberto Abruzzese Paolo Fabbri Tommaso Trini				
2002	Ivan Jancár Fedor Kriska Richard Gregor Mira Putisova	1998	Christiane Peyron		

SEGNALAZIONI e APPREZZAMENTI

2011	Philippe Daverio Paolo Baratta Francesco Buranelli	1999	Andrea Emiliani Sir Denis Mahon
2004	Daniel Soutif Udo Kultermann Michael Cohen Andrea Emiliani	1998	Fabrizio D'Amico
		1981	Enzo Pagani
2003	Rossana Bossaglia Lucrezia De Domizio Durini Giandomenico Romanelli Federico Zeri	1979	Giorgio De Chirico

ESPOSIZIONI PERSONALI

- 1964** · **“Monotipi”**. Galleria Pick, **C.A.B. Circolo Artistico Bassanese, Bassano del Grappa** (Vicenza).
1 - 30 giugno. A cura di **D. Andreose**
· **“Collage”**. Galleria Il Cenacolo, Circolo Artistico Vicentino, Vicenza.
1 - 30 ottobre. A cura di B. Manganese
- 1967** · **“Pareti perdute”**. **Circolo Einaudi, Bassano del Grappa** (Vicenza).
1 - 28 febbraio. A cura di **C. Munari**
· **“Prefago”**. Galleria Il Liocorno, **Padova**.
20 settembre - 10 ottobre. A cura di **G. Segato**
- 1968** · **“Fagocitazioni”**. Casa di Dante, Galleria della **Società di Belle Arti, Firenze**.
Marzo - aprile. A cura di **A. Piredda**
· **“Fagocitatrici”**. **Galleria di Piazza Rizzo, Hall del Premuda, Spotorno** (Savona).
8 giugno - 13 agosto. Presentazione in catalogo di **Lucio Fontana**
- 1969** · **“Fagocitatrici”**. **A.T.P. Azienda Promozione Turismo, Savona**.
1 - 30 marzo. Presentazione in catalogo di **Lucio Fontana**
· **“Fagocitatrici”**. **A.T.P. Azienda Promozione Turismo, Novi Ligure** (Alessandria),
15 marzo - 15 maggio. Presentazione in catalogo di **Lucio Fontana**.
· **“Fagocitatrici”**. **A.T.P. Azienda Promozione Turismo, Albisola** (Savona),
1 - 30 giugno. Presentazione in catalogo di **Lucio Fontana**
- 1976** · **“Retrospektiva verso il futuro, 1962-1976”**. Galleria Nove Colonne, Trento. 1 - 15 aprile.
A cura di A. Fabris
· **“Retrospektiva verso il futuro, 1962-1976”**. Galleria Aprem, Pescara. 23 ottobre - 23 novembre.
A cura di A. Rubini
- 1977** · **“Retrospektiva verso il futuro, 1962-1976”**. Galleria Cappelli, Napoli. 15 dicembre - 30 gennaio 1978.
A cura di A. Cappelli
- 1978** · **“Retrospektiva verso il futuro, 1962-1976”**. Galleria Cieffe, Bari. 21 ottobre - 24 novembre.
Introduzione On. M. Di Giesi
- 1982** · **“Progetto Insania”**. **Galleria Pagani al Grattacielo, Milano**. 1 - 30 gennaio.
A cura di **L. Colombo - E. Pagani**
· **“Insania”**. **Galleria Diaframma Canon, Milano**. 13 dicembre - 21 gennaio 1983.
A cura di **L. Colombo**
- 1983** · **“Velati, Svelati”**. Civica Galleria d'arte moderna, Palazzo Todeschini, Desenzano del Garda (Brescia).
1 maggio - 30 luglio. A cura di G. Gastaldo
- 1984** · **“Il silenzio, il segreto”**. Sala Rossini, **Caffè Pedrocchi, Padova**. 24 maggio - 24 giugno.
A cura di **F. Tartaglia**
· **“Codex Anni Ottanta”**. Teatro Toniolo, Mestre (Venezia). 1 maggio - 30 giugno.
· **“Divergenze Parallele”**. Cineteca Il Banale, Padova. Giugno. A cura di S. Lughimbul
- 1987** · **“Abitare poeticamente la terra”**. **Sala della Gran Guardia, Padova**.
Gennaio. A cura di **A. Folin** per Università Verde e Comune di Padova
- 1995** · **“La musica contaminata”**. XII Traiettorie Sonore. **Civica Galleria Villa Olmo, Como**.
7 - 12 dicembre. A cura di **L. Belcastro**

- 1997**
- **“Radiografie 1982-1997”**. Museo d’Arte Contemporanea, **Palazzo Sarcinelli, Conegliano** (Treviso). 27 giugno - 27 luglio. A cura di **M. Goldin**
 - **“Meneghetti, Radiografie 1963-1997”**. Dominican Priory, Rabat (Malta). 13 settembre - 30 ottobre. A cura di F. Tempa
 - **“Insania”**. Fotografia, 65 opere inedite. Wignacourt Museum, Rabat (Malta). 13 settembre - 30 ottobre. A cura di M. Zerafa
 - **“Metalli”**. Castello dei Baroni, Vardija (Malta). 13 settembre - 30 ottobre. A cura di F. Tempa
- 1998**
- **“X-rays 1963-1998”**. **Foreign Press Association, Londra**. 1 - 29 maggio. A cura di **F. Tempa**
 - **“The money pictorial explosion”**. First International Merchant Bank Ltd, Sliema (Malta). 8 - 30 maggio. A cura di F. Tempa
 - **“Meneghetti 1963-1998”**. Museo Civico d’Arte Moderna, Chiusa (Bolzano). 27 giugno - 22 agosto. A cura di L. Toffoli
 - **“Radiografie 1998”**. **Atelier “Z Grand Armée”, Parigi**. 5 - 16 ottobre. A cura di **C. Peyron**
- 1999**
- **“Renato Meneghetti, X-rays 1981-1999”**. **National Museum of Fine Arts, La Valletta (Malta)**. 30 giugno - 20 luglio. A cura di **D. Cutajar**
 - **“X-rays 1981-1999”**. **Ephesus Museum, Hikmet Gürçay Art Gallery, Selçuk**, (Turchia). 15 - 30 settembre. Riedizione, Celsus Library Ephesus. 30 settembre - 15 ottobre. A cura di **E. Selahattin**
- 2000**
- **“Noto ignoto. Radiografie 1979-2000”**. Kunstgalerie der Volksbank am Kornplatz, Merano (Bolzano). 28 aprile - 20 maggio. A cura di I. Thuile
 - **“La struttura segreta. Radiografie 1997-2000”**. Spazio Arte Pisanello, Fondazione G. Toniolo, Verona. 23 giugno - 9 luglio. A cura di Don T. Brusco e R.B. Cinquetti
 - **“Radiografie 1979-2000”**. Forum Artis Museum, Montese (Modena). 1 luglio - 30 agosto. A cura di F. Tedeschi
 - **“Aldilà dell’occhio. Radiografie 1979-2000”**. **Mole Vanvitelliana, Ancona**. 9 settembre - 17 dicembre. A cura di **Gillo Dorfles e Walter Guadagnini**
 - **“Sull’orlo del terzo millennio. Pittura e altre arti 1954-2000”**. **Palazzo della Ragione, Padova**. 28 ottobre 2000 - 11 febbraio 2001. A cura di **G. Dorfles e V. Sgarbi**. Tavola rotonda e pubblica conferenza: 28 ottobre, relatore G. Dorfles - 23 dicembre, relatore V. Sgarbi
- 2001**
- **“Dove abita l’eterno. Radiografie 1979-2000”**. Spazio Arte **San Fedele, Milano**. 18 gennaio - 3 marzo. A cura di A. Dall’Asta e **W. Guadagnini**. **Tavola rotonda** e pubblica conferenza, 31 gennaio. **Relatori L. Caramel, G. Dorfles, W. Guadagnini, A. Vettese**
 - **“Occulte Visioni. Radiografie 1979-2000”**. Sala Mostre dell’Opera Universitaria, Palermo. 9 maggio - 30 giugno. A cura di M. Palminteri
- 2002**
- **“Trasparenze: corpi ed altro. Radiografie”**. **GMB Galéria mesta Bratislavy, Pálffyho Palác, Bratislava** (Slovacchia). 11 aprile - 9 giugno. A cura di **Ivan Jancár**. **Tavola rotonda** e pubblica conferenza: 12 aprile, relatore **A. Bonito Oliva**
 - **“Installations X-Ray”**. **PGA Povazská galéria umenia Zilina - Museum of Arts, Zilina** (Slovacchia). 18 luglio - 31 agosto. A cura di **Mira Putisova e Milan Mazur**. **Introduzione Pierre Restany**
- 2006**
- Roma. **“MENEGHETTI A ROMA”**. Personale a cura di **Achille Bonito Oliva, in quattro sedi: Palazzo Venezia**. Sala Regia e sala delle Battaglie, **introduzione di Claudio Strinati**. Complesso Monumentale di **Santo Spirito in Sassia - Corsia Sistina**. Sala Balivi, **co-curatore Laurence A. Rickels**. Sala 1 - **Scala Santa, co-curatore Don Giuseppe Billi**. **ACS Archivio Centrale dello Stato**. Atrio e aula Magna, **co-curatore Laurence A. Rickels**.
- Comitato scientifico: Valentina Ciarrallo, Don Giuseppe Billi, Laurence A. Rickels, Mary Angela Schroth, Matteo Smoliza. **Introduzione Claudio Strinati**.

- 2007** · Agrigento. **Palacongressi**, collaterale di Agrigento Arte, a cura di **Francesco Gallo**.
- 2008** · Padova. **"OPTIONAL"**, ArtePadova collaterale alla 19° Mostra Mercato d'arte moderna e contemporanea; 7-10 novembre.
- 2009** · **"Renato Meneghetti: In forma di variazione"**, Bagheria (Pa). **Museum. Osservatorio dell'Arte Contemporanea in Sicilia**,
A cura di **Ezio Pagano**, testi di **Giulia Gucci**. 16/23 maggio
· **"Vedere oltre: opere recenti"**, **Galleria Polin, Treviso**. A cura di **Christina Polin**. 24 giugno - 15 luglio
· **"Vedere oltre"** **Porto Cervo, Vittoria Design Gallery**. A cura di **Paola Magni**. 18 luglio - 15 settembre
· **"Vedere oltre"**, **Società Umanitaria, Milano**. A cura di **Ornella Topy**. 20/27 marzo
- 2010** **Berlino. Factory Art Gallery**. A cura di **Roberto Bogatec**. 13 marzo - 8 maggio
Milano. Società Umanitaria. A cura di **Ornella Topy**. 21/28 marzo
Bologna. Spazio Testoni La2000+45. A cura di **Alberto Mattia Martini**. 17 aprile - 20 giugno
Parma. Contemporaneamente Art Gallery. A cura di **Alberto Mattia Martini**. 22 ottobre - 20 novembre
- 2011** **Verona. Palazzo della Gran Guardia**. A cura di **Maria Fiorenza Coppari**. 18/20 marzo
Bassano del Grappa Esposizione in tre musei:
· Museo civico · Palazzo Agostinelli · Palazzo Sturm - Museo della ceramica. 26 marzo - 15 agosto
La mostra conclude il percorso **"I Bassano ai raggi x - segreti nei capolavori del Museo"** a cura di **Giuliana Ericani, Claudio Strinati**

ESPOSIZIONI COLLETTIVE

- 1965** Mostra d'arte contemporanea. **Basilica Palladiana, Vicenza**. 20 giugno - 4 luglio.
A cura del Circolo Artistico Vicentino Il Cenacolo.
- 1970** IV Internazionale del bronretto e piccola scultura. **Palazzo della Ragione, Padova**. Ottobre.
- 1976** XV Rassegna Nazionale d'Arte. Centro Studi Muratori, Modena. 10 - 20 aprile.
- 1979** **Salon de Nations**, Bilan de l'art contemporain. Centre International d'Art Contemporain, **Parigi**. Luglio.
- 1982** **Salon de Nations**, Bilan de l'art contemporain. Centre International d'Art Contemporain, **Parigi**. Aprile.
"Numero e suono" International computer music conference. **La Biennale di Venezia, Venezia**.
27 settembre - 8 dicembre. A cura di M. Messinis.
- 1983** Baj, Carrà, De Chirico, Fiume, Meneghetti. **SICOF, Sezione culturale, Milano**.
22 - 28 febbraio. A cura di L. Colombo
"Patavanitas" performance, video e varia spettacolarità. **Arena Romana, Padova**.
21 maggio - 23 giugno. A cura dell' Assessorato alla Cultura
XL Mostra Internazionale del Cinema, La Biennale di Venezia, sezione De Sica, **Venezia**.
31 agosto - 11 settembre. A cura di G.L. Rondi
XI Festival Internazionale del Film sull'Arte di Biografie d'Artisti, Teatro Eleonora Duse, **Asole (Treviso)**.
27 settembre - 2 ottobre.
- 1984** **2nd International New Computer Music. Boston**. Aprile.
Festival di Computer Music. Bourges (Francia). Maggio.

- 1996** **Festival di Computer Music. Bourges** (Francia). Maggio.
Gli spazi immaginari 3 "Friedrich Hölderlin: Il Venturo". **Goethe Institut Torino** e S. Maria del Monastero, **Manta** (Cuneo). 6 - 30 luglio. A cura di E. Restagno
"Movimento per la vita". Croce Rossa Italiana, Ministero degli Esteri, Unicef, CEE, a cura di.
 Sede della Croce Rossa, **Sarajevo** (Bosnia). Settembre.
- 1997** **"Dal progetto all'oggetto, dall'oggetto al progetto"** a cura di W. Vallini e Punti di vista a cura di D. Palterer.
 Abitare il tempo, mostre culturali, **Verona**. 10 - 13 ottobre.
Il Biennale Internazionale d'Arte. Malta. 13 - 30 ottobre. I premio Pittura, I premio Cinema, Il premio Fotografia, III premio Architettura, segnalazione Design, premio speciale alla carriera Decathlon Art Award
- 1998** **"Objects of desire: the modern still life"**. Palazzo Parisio, **Malta**.
 22 gennaio - 22 febbraio. A cura di F. Tempra
"Hommage à la Biennale de Malte". Galerie du Nid d'Aigle, Profondeville, **Namur** (Belgio).
 24 gennaio - 28 febbraio. A cura di F. Tempra
"Una donazione per un nuovo Museo". Palazzo Sarcinelli, **Conegliano** (Treviso).
 8 febbraio - 22 marzo. A cura di M. Goldin
"Italian Signe". Carmi - Durazio - Meneghetti - Munari - Gio Ponti. Italian Academy. **New York**.
 16 - 31 maggio. A cura di F. Marangoni
"Malta Biennale Awards Show". **N.J.V.A. New Jersey Center for Visual Arts, Summit, New Jersey** (U.S.A.).
 18 luglio - 23 agosto. A cura di F. Tempra
"Hommage à la Biennale de Malta". Asac Association Art e Culture, **Parigi**.
 20 - 31 ottobre. A cura di E. Masson
- 1999** **"Hommage à la Biennale de Malte"**. Palazzo dell'Unesco, **Beirut** (Turchia).
 14 - 28 febbraio. A cura di F. Tempra
"Nella rotta di Plinio, equatorei celesti". Ex Macello, **Isola delle Femmine** (Palermo).
 6 - 27 giugno. A cura di A. Gerbino
- 2000** **The World Festival of Art on Paper. Kranj (Slovenia)**. 4 - 15 settembre. A cura di B. Valusek
- 2001** **Galerie Eric Devlin** in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, **Montreal**, Quebec (Canada).
 15 - 31 marzo. A cura di Eric Devlin
- 2002** **"Omaggio all'Europa Centrale III - La strada come simbolo di incroci"**.
 GMB Galéria mesta Bratislavy Mirbachov Palàc, via Frantiskanske - **Bratislava** (Slovacchia).
 A cura di Ladislav Snopko e Ivan Jancár
"Arte e Scienza per la Vita" 2° Edizione. Fondo Edo Tempia per la lotta contro i tumori, **Biella**.
 9 novembre - 8 dicembre. A cura di Bruno Pozzato e Giorgio Seveso
- 2003** **"Abitare tra. Interazioni uomo casa cosmo. Il design. L'Evoluzione. Le Arti Visive"**. La progettualità. **Palermo, Madrid, Porto**. Gennaio/dicembre. A cura dell'Osservatorio Internazionale di studi di progettazione architettonica e artistica, Palermo.
Art Elettronics. "Peace/Against War" - poemi di video/immagini digitali. Video. Fondazione Mudima, **Milano**.
 31 marzo. A cura di Caterina Davinio
"Project for Le Petit Versailles". Actions video. St. Avenue, **New York**. 28 giugno - 26 luglio.
 A cura di Peter Cramer
VI Biennale d'Arte Città di Monterosso Calabro. Tendenze Artistiche Europee 2003. **Monterosso Calabro**.
 27 luglio - 26 agosto. A cura di Giuseppe Farina e Luigi Tallarico
"En Plein Video". Galleria En Plein Air Arte Contemporanea. **Pinerolo** (TO). 29 - 31 agosto.
 A cura di Marco Filippa, Elena Privitera
50esima Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia. Brain Academy Apartment Gruppo FFFO. Serra dei Giardini, **Venezia**. A cura di Guglielmo Di Mauro

Premio Internazionale Dino Villani. 43° Premio Suzzara. Suzzara (MN).

21 settembre - 23 novembre. A cura di Martina Corgnati, Enrico Mascelloni e Nicola Marras

Biennale Kyoto 2003. Mail art. **Kyoto** (Giappone), 4 ottobre - 3 novembre. Curator section Shimamoto Shozo

"Messaggio Terra 2003, cosa lasceremo?". Gallery Galerji, **Zierikee** (The Netherlands).

3 novembre - 18 dicembre. A cura di Paolo Barrile e Adriano Pasquali

2004

"L'arte aiuta la vita". Gipsoteca, **Possagno** (TV). 7 - 28 marzo. A cura di Mario Guderzo

"Messaggio Terra 2003, cosa lasceremo?" Galleria di Palazzo del Carmine, **Caltanissetta**.

14 - 26 marzo. A cura di Franco Spena

Pikseliähki 2004. Festival of DIY electronic art. Kiasma, Museum of Contemporary Art, **Helsinki** (Finlandia). 1

- 4 aprile 2004

"Dai tetti in giù la vita". Galleria En Plein Air Arte Contemporanea. **Pinerolo** (TO).

3 aprile - 23 maggio. A cura di Tiziana Conti, Elena Privitera

"La ricerca dell'identità. Da Tiziano a de Chirico". Polo di sant'Agostino, **Ascoli Piceno**.

3 aprile - 8 agosto. A cura di Vittorio Sgarbi

Mail Art **"Le sembianze anatomiche sono una variabile, è questo che rende qualsiasi corpo affascinante"**.

Palazzo Aragona Cutò, **Bagheria** (PA). 24 aprile - 9 maggio. A cura di Filli Cusenza

London Biennale 2004. "Mail Art allo specchio", a cura di Ruggero Maggi. Multimediale: "Contagio Indossato",

a cura di Bill Allen. **Londra**, 1 maggio - 29 agosto. A cura di David Medalla

"Messaggio Terra 2003, cosa lasceremo?" Raggio Verde, **Lecce**. 1 - 10 maggio.

A cura di Ambra Biscuso

"Luce vero sole dell'arte. Accensioni epifaniche e bagliori introspettivi".

Museo d'arte delle Generazioni italiane del '900 G. Bargellini, **Pieve di Cento (BO)**.

5 giugno - 25 luglio. A cura di Giorgio Di Genova.

"Messaggio Terra 2003, cosa lasceremo?" Das Antiquariat im alten Bahnhof, **Klingenberg Am Main** (Germania).

12 luglio - 1 agosto. A cura di P. Barrile, A. Pasquale

IMAF Sixth International Multimedial Art Festival. The Future of Performance Art. Multimedial Art Studio & Mas Gallery, **Odzaci, Serbia**.

5 - 8 agosto. A cura di Nenad Bogdanovic

Premio internazionale di pittura "Città di Laives". Casa della cultura tedesca, **Laives** (BZ).

21 agosto - 12 settembre. A cura del Coordinamento Arte Associazione Culturale "la Goccia"

IFHP International. 14 th IFHP Film/Video Competition - 48 th IFHP World Congress. Lights and shadow of cities. **Oslo**, Norvegia.

5 - 8 settembre 2004. A cura di Ranko Radovic

IV Festival Hermatema "Il volto e la maschera: Arte e spettacolo". Sezione fotografia: premio speciale della Critica. **Riola** (BO).

4 - 5 settembre. A cura dell'Associazione Culturale Hermatema

"Messaggio Terra 2003, cosa lasceremo?" Bazart Arte Contemporanea, **Milano**.

16 - 30 settembre. A cura di Gabriella Brembati

7° Encuentro Internacional de Poesía Visual, Sonora y Experimental

Multimedia. **Vortice Argentina**, Centro Cultural Recoleta, **Buenos Aires** (Argentina).

23 settembre - 17 ottobre. A cura di Fernando Garcia Delgado

"Celebration Arthur Rimbaud" 1854-1891. NYU in London, 291 Gallery and the Curzon Cinema, Poetry

lounge at The Royal Festival Hall. **Londra**. 20 - 21 ottobre. 3 - 4 - 5 novembre. A cura di David Ruben, Hervè Constant

Asolo Art Film Festival. Teatro E. Duse, **Asolo** (TV). 25 - 31 ottobre. A cura di Fabrizio Borin, Carlo Montanaro

Premio Internazionale Tarquinia Cardarelli. **Tarquinia** (Viterbo) 30 ottobre.

"Messaggio Terra 2003, cosa lasceremo?" Moon Gallery, Berry college Mt. Berry (GA - USA).

22 novembre - 10 dicembre. A cura di P. Barrile, A. Pasquali.

International Video-Performance Festival Inport. **Tallin** (Estonia)

27 novembre. A cura di Gert Hatsukov

XII Biennale Poesia di Alessandria. "Verità e dubbio. Corrispondenza d'artista". Sale espositive comunali,

Alessandria. 27 novembre - 5 dicembre. A cura di Elvira Mancuso.

- 2005** **Third International Film & Video Festival.** The Museum of New Art (MoNA). **Detroit** (U.S.A.).
15 gennaio - 24 febbraio. A cura di Jef Bourgeois
Le proiezioni dell' Asolo Art Film Festival, Istituto Italiano di Cultura di Atene, **Atene** 21 - 23 febbraio
"Tutti i colori della Liguria". Palazzo Ducale, **Genova** 12 - 20 marzo. Circolo degli Artisti, Albissola Marina
30 marzo - 2 aprile, a cura di Giancarlo Berruti.
"I Mestieri di Érgon". Palazzo "M", **Latina** 7 - 23 maggio. A cura di Gabriele Perretta.
"Corsi e Ricorsi della Storia, Solidarietà e Mutualismo". Galleria En Plein Air, **Pinerolo** (TO)
7 maggio - 5 giugno. A cura di Tiziana Conti ed Elena Privitera.
"Blog On Rimbaud". Museo Castello di Rivara - Centro d'Arte Contemporanea, **Rivara** (TO)
19 maggio - 30 ottobre. A cura di Carlo Fatigoni e Matteo Licitra.
"Tracce Fuoricentro" - Mixer. Fuoricentro (ex SPICA), **Livorno**
15 - 16 - 17 Luglio. A cura di Gaia Bindi e Patrizia Landi.
"Messaggio Terra 2003, cosa lasceremo?" Galleria dell'Orologio, Piazza dell'Orologio - **Clusone** (BG).
11 - 17 settembre. A cura di P. Barrile, A. Pasquali.
TT-five Video/short film festival / Poland "place of art OFFicyna", National Museum in Szczecin, **Szczecin**
(Polonia). 8 - 17 ottobre. A cura di Antoni Karwowski.
- 2006** **"Sottosuoli"**. Metro B Piramide - **Roma**. 29 dicembre - 30 marzo
"TAROCCHI EVOLUTI". Istituto d'Arte Paolo Toschi - **Parma**. 22 aprile - 6 maggio.
"Uomo - Donna risonanze interne". FestArt, Provincia di Roma Assessorato alle Politiche Culturali,
Federculture, Accademia di Belle Arti di Roma. **Roma** dicembre 2006. A cura di Lorena Benatti.
- 2007** **"Tam Tam Digifestival, Concorso Ipse Digit"** - Coop. Tam Tam, **Napoli**. 21-25 febbraio 2007.
"Concorso C*H2O-acqua di città" - Circolo Culturale Bertolt Brecht. **Milano**.
"Inventa un Film". Associazione Culturale Cinema e Società - **Lenola** (LT). X edizione del concorso - tema
Incontri e/o Scontri.
"Eventi in Video" raccontare l'arte proprio mentre succede - UnDo.Net. **Milano**. Diffusione video online.
"AsoloArtFilmFestival" rassegna internazionale dedicata alle arti visuali / Sezione Video Arte e Computer
Art. - **Asolo**. 1 - 6 ottobre 2007.
- 2008** **Padova. "Novecento al museo"**. Galleria Civica di Piazza Cavour. 14 febbraio - 16 marzo
- 2009** **"Jan Fabre/Renato Menghetti"**. Fronte del Porto, **Padova**. 3 marzo
Palermo. "Novecento2000". Galleria Caffè Guerbois, **Palermo**. 6/20 giugno
"Futurismo e Futurismi", Fondazione Villa Benzi Zecchini, **Caerano San Marco** (Tv), a cura di Ottorino
Stefani. 31 ottobre - 29 novembre
Roma. Archivio Centrale dello Stato. "La Collezione d'Arte Comporanea". 13 novembre - 31 marzo
Gala di Barcellona P.G. (Me) XVI Esposizione Nazionale d'Arte "Artisti per Epicentro".
3 ottobre - 15 novembre
- 2010** **Faenza. MIC Museo Internazionale della Ceramica "Gallerie al Museo"**. 26 settembre - 14 novembre
- 2011** **Venezia. 54° Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia 2011** in tre sezioni.
3 giugno - 27 novembre:
• Padiglione Italia – Arsenale con l'opera **"Il Cristo morto del Mantega"**;
• Iniziativa speciale del padiglione Italia with the installation **"Sottopelle"** - Tesa 99 Arsenale Novissimo;
• **"La bugia – anche gli elefanti hanno il naso lungo"** Tese 101, 102 - Arsenale Novissimo.

INSTALLAZIONI

- 2008** Padova: Collaterale a Padova Arte Fiera - "Optional"
- 2009** Treviso: Quartiere Latino - "Indifference" e "Optional"
Treviso: Piazza Borsa - "Indifference"
Jesolo (Ve): Piazza Mazzini - "Indifference" e "Optional"
- 2010** Basilea: Art Basel, Volta6, Liste15 - "Indifference"
Roma: Macro Testaccio - "Indifference"
Venezia: Torre di Porta Nuova Arsenale - "Optional"
- 2011** Verona: Palazzo della Gran Guardia - "Optional"
Bassano del Grappa: Chiostro Museo Civico - "Optional"

PRINCIPALI PRESENZE FIERISTICHE

- 2007** Agrigento: Agrigento Arte. III Mostra mercato d'arte contemporanea;
Forlì: Contemporanea XI Mostra mercato d'arte contemporanea
- 2008** Forlì: VI edizione Vernice Art Fair;
Catania: Catania Arte Fiera, IV Expo d'arte moderna e contemporanea;
Agrigento: Agrigento Arte, IV Mostra internazionale d'arte contemporanea;
Forlì: Contemporanea, XII Mostra mercato d'arte contemporanea;
Padova: Arte Padova, XIX Mostra mercato d'arte contemporanea
- 2009** Cremona: Arte Cremona 2009;
Forlì: Vernice Art Fair, VII Edizione;
Roma: ArtO' - Art Fair in Open City 2009;
Brescia: Arte Brescia 2009;
Agrigento: Agrigento Arte. V Mostra mercato d'arte contemporanea;
Forlì: Contemporanea, XII Mostra mercato d'arte contemporanea;
Padova: Arte Padova, XX Mostra mercato d'arte contemporanea;
Reggio Emilia: Immagina Arte Fiera. XI Mostra mercato d'arte contemporanea.
- 2010** Roma: The Road of Contemporary Art Macro Testaccio

MONOGRAFIE

- 1982** "Insania", fotografia, a cura di **Roberto Guiducci**.
Saggi di G. Gastaldo, R. Guiducci. **Edizioni Viva, Padova**.
- 1983** "Meneghetti performances 1982". a cura di **Giancarlo Castaldo**,
Saggi di G. Gastaldo, R. Guiducci. **MRP Edizioni, Padova**.
- 1983** "Divergenze Parallele", a cura di **G.J. Markopoulos**
Testo di R. Guiducci. Saggi di: G. Gastaldo, R. Guiducci, G. J. Markopoulos. **Edizioni Viva, Padova**.
- 1997** "Meneghetti, Radiografie 1982-1997", a cura di **Marco Goldin**
Saggi di M. Goldin, P. Rizzi. **Marsilio Editore, Venezia**. Edizione italiano/inglese.
- 1999** "Meneghetti, pittura e altre arti 1954-1999", a cura di **Vittorio Sgarbi**. Introduzione di V. Sgarbi. Saggi
di M. Di Capua, L. Caramel, L. Cherubini, G. Perretta, E. Pontiggia, D. Trombadori.
Skira Editore, Milano. Edizione italiano/inglese.
- 2000** **Video monografico "Pittura e Altre Arti"**, a cura di **Silvio Lando**
Saggi di L.Caramel, G.Dorfles. **MRP Edizioni, Padova**.
- 2002** **Video monografico "Il Mondo di Renato"**, a cura di **M.Agostinelli**
Testi di Semeraro. **MRP Edizioni, Padova**.
- 2003** "Meneghetti. Il corpo come tempo. Il corpo come luogo. Radiografie",
Saggi di Manlio Brusatin, Walter Guadagnini, Flaminio Gualdoni, Erich Steingraber, Italo Zannier.
Skira Editore, Milano. Edizione italiana.
- 2003** "Meneghetti. The body as time. The body as place. X-rays", a cura di **Gillo Dorfles**.
Saggi di Manlio Brusatin, Walter Guadagnini, Flaminio Gualdoni, Erich Steingraber, Italo Zannier.
Skira Editore, Milano. Edizione inglese.
- 2006** "Meneghetti Opere 2000 - 2006", a cura di **Achille Bonito Oliva**
Saggi di Don G. Billi, A. Abruzzese, P. Fabbri, L. A. Rickels, C. Strinati, T. Trini.
Electa Editore, Milano. Edizione italiano/inglese.
- 2011** "Renato Meneghetti. Aldilà dell'Occhio - I Bassano ai raggi x", a cura di **Claudio Strinati**.
Saggi di Claudio Strinati, Beppe Sebaste. **Silvana Editoriale, Milano**. Edizione italiano/inglese.

OPERE PUBBLICHE

- 1998** **Casa Circondariale di Caltagirone**, opera di pittura:
"Elementi fagocitanti" "669", 1977-1999. 150 x 300 cm. Caltagirone (**Catania**)
Caserma dei Carabinieri di Cortaccia, scultura in alluminio:
"Albero tecnologico", 1969-1999. 230 x 100 cm. Cortaccia (**Bolzano**)
Caserma dei Carabinieri di Savona, bassorilievo in fusione bronzo:
"Al servizio del cittadino", 1970-1982-1998. 150 x 300 cm. **Savona**
- 2001** **GMB Galéria Mesta Bratislavy**, opera per Via Frantiskatske, bassorilievo in fusione di bronzo:
"Spiriti liberi", 1988. 57,5 x 32 cm. **Bratislava, Slovacchia**
Palazzo Passuello, vetrate composte da lastre radiografiche:
"La struttura segreta 8", Terzo Millennio, 2000. Bassano del Grappa (Vicenza)
Foundation Arts from Science, opere di scultura:
"Paralleli vertebrali, 2000", altezza massima 230 cm. Sede italiana, Bassano del Grappa (Vicenza)
- 2002** **Comune di Trento - Palazzo Thun Torre Mirana, sede del Municipio** di Trento. Altorilievo in gress ceramico dorato:
"I Thun, i Mirana", 2002. 140 x 300 cm. **Trento**
Comando Generale del Corpo delle capitanerie di porto, Capitaneria di porto di Reggio Calabria, opera di pittura: "Soccorso", 2002. 70 x 150 cm. **Reggio Calabria**
Provveditorato Regionale alle OO.PP. per la Basilicata di Potenza, opera di pittura:
Radiografia di "uno sguardo al futuro", 2000. 100 x 80 cm. **Potenza**
Comune di Andria, opera di scultura:
"Il ritorno di un'anima semplice e indomita", 2004, fusione di bronzo, altezza 470 cm., base h. 75 x 700 x 460 cm. **Andria (Bari)**
Provveditorato Regionale alle OO.PP. per la Basilicata, Caserma dei Carabinieri di Nova Siri, opera di pittura: "Ritratto del generale", 2002. 150 x 100 cm. **Nova Siri (Matera)**
- 2003** **Provincia di Pescara**, per l'Arma dei Carabinieri. Monumento/scultura luminosa in acciaio brunito su piedestallo di marmo, "Fedele nei secoli", 2003, 350 x 200 x 300 h. cm. **Pescara**
Comando Generale del Corpo delle capitanerie di porto, Ufficio Circondariale Marittimo.
Pannello in ceramica policroma in basso rilievo, "In alto mare", 2003. 200 x 350 h. cm. **Cetraro (Cosenza)**
Provveditorato Regionale alle OO.PP. per il Molise, Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco, n. 2 opere di pittura: "Rx di un intervento", 2003, 120 x 80 cm. - "Intervento ai raggi X", 2003, 70 x 50 cm. **Isernia**
- 2004** **Comune di Civitavecchia, Palazzo di Giustizia - Procura della Repubblica**, due pareti in mosaico artistico:
"Anime giuste", 2004, 621 x 431 cm. **Civitavecchia (RM)**
Provincia di Pordenone, opera di scultura: "Tecocratico", 2003, modello per opera in fusione di alluminio, opera 380 x 260 x 350 h. cm. **Pordenone**
Comune di Novara, opere di scultura: "Le donne di Novara", 1975-2004. 6 sculture monumentali di varie altezze cm. 150 - 170 - 190 in vetroresina e combine painting. **Novara.**
Comune di Novara, opera di scultura: "Fiore Tecnologico", 1962-2004. Scultura monumentale in fusione di bronzo, diametro cm. 200 x 450 h. **Novara.**
Provveditorato Regionale alle OO.PP. per l'Umbria, Nuovo complesso penitenziario di Perugia, opera di pittura: "Visibilità e controllo a 360 gradi", 2002, 120 x 120 cm. **Perugia.**
- 2005** **Comune di Asti, Nuovo Palazzo di Giustizia**, 5 stampe d'arte: "Fagocitatici, 1968", 70 x 50 cm. **Asti**
Expolab - Arezzo, Concorso di Furniture Design "Made in Tuscany 2005 III° ed." : "Colonnato", 2005. **Arezzo**
- 2006** **Comune di Fivè**, nuova **palestra comunale**, fusione di bronzo "Lo sport globale" 2006. **Fivè (TN)**
- 2011** **CNR e ISMAR**. Installazione "La Bugia" - Arsenale Novissimo. **Venezia**
Spazio THETIS. Installazione "Dachau" - Arsenale Novissimo. **Venezia**

OPERE NEI MUSEI (Recenti Acquisizioni)

- **Museo Civico di Bassano del Grappa**
opera di pittura:
"Risata di Eddy", 1996, 17x15 cm.
Bassano del Grappa (Vicenza)
- **"Museion", Museo d'Arte Contemporanea,**
opera di pittura:
"Ritratto di Diana", 1997, 200x77cm,
Bolzano
- **Museo d'Arte Contemporanea Palazzo Sarcinelli**
opera di pittura:
"Rx mandibola Dx supina", Torre dell'Ezzelino in
autunno, 1997, 118x 185 cm.
Conegliano (Treviso)
- **Municipal Museum "Tempra"**
12 lastre fotografiche,
"Pierrot", 1979, 24x30 cm.
Mgarr, Malta
- **National Museum Of Fine Arts**
opera di pittura:
Studio per "Ritratto di Graham", 1997, 96,8x19 cm.
La Valletta, Malta
- **Cathedral Museum**
opera di pittura: Studio per "Ritratto di Lady
Margaret", 1997, 60x30 cm.
Mdina, Malta
- **Wignacourt Museum**
opera di pittura:
"X Ray avambraccio", 1997, 120x80 cm.
Rabat, Malta
- **Marina Vittoriosa Museum**
opera di pittura:
"Fagocitatrice", 1975, 70x50 cm.
La Valletta, Malta
- **Gallery of Modern Art "Raccolta Lercaro"**
opera di pittura:
"Monotipo", 1964, 21x29 cm.
Bologna
- **Ephesus Museum**
lastre radiografiche dipinte e carte:
"Segrete trasparenze", 1999.
Ephesus, Turkey
- **Fachwerk Museum Alte Universität**
opera di pittura:
"Ritratto lunatico di Renato", 1996, 134x117 cm.
Eppingen, Germany
- **Forum Artis Museum**
vetrate composte da lastre radiografiche dipinte:
"La struttura segreta 3", 2000.
Montese (Modena)
- **Museo "G. Bargellini"**
opera di pittura:
"Urbano 2", 1982, 100 x 70 cm.
"Arcata dentaria, Ritratto di Paracelso", 1997, cm118x152
Pieve di Cento (Bologna)
- **Museo Civico d'Arte Contemporanea "Mole
Vanvitelliana"**
opera di pittura: "Ritratto di Gillo", 2000, 115x90 cm.
Ancona
- **Gallery of Cultural Center San Fedele**
opera di pittura:
Studio per "Ritratto di Amadeus", 2000, 119,5x84 cm.
Milan
- **Museo dell'Automobile "Luigi Bonfanti"**
3 opere pittoriche:
"Formula 1 I,II, III", 11987, 05x95 cm each.
Romano d'Ezzelino (Vicenza)
- **Museo d'Arte Contemporanea di Arezzo**
opera di pittura:
"Ritratto di Rufino", 2000, 106x90 cm.
Arezzo
- **Museo Campano Capua**
ceramica:
"Caraffa Maitresse", 1975-2004.
Capua (Caserta)
- **Galleria Ferrari. Museo d'Arte Contemporanea**
opera di pittura:
"Aldilà dell'occhio: Hp sistema Ferrari", 2001, 89x89 cm.
Maranello (Modena)
- **Museo d'Arte Contemporanea di Gallarate**
opera di pittura:
"Ritratto di Leonardo Nel Sahara", 1997, 60x70 cm.
Gallarate (VA)

- **Pinacoteca Santo Spirito in Sassia**
opera di pittura:
"Ritratto di Bob", 1995, 80x186 cm.
Roma.
- **Museo del Castello di Caldora**
opera di pittura:
"Fagocitatrice", 1968, 70x50 cm.
Vasto (Chieti)
- **Center of Visual Art.** opere pittoriche:
"Ritratto di Allen a Wichita Falls", 1997, 74,6x19 cm.
"Ritratto di Holderlin a Tivoli", 1997, 74,6x19 cm.
"Ritratto di Joyce a Victoria", 1997, 74,6x19 cm.
"Ritratto di Jack a Niagara", 1997, 74,6x19 cm.
Summit, **New Jersey U.S.A.**
- **Pinacoteca della Fondazione Opera Universitaria**
opere pittoriche:
"Ritratto di Maximilien ad Haiti", 1997, 25x19 cm.
"Ritratto di Penelope", 1997, 19x26 cm.
"Autoritratto su Babylon", 1997, 19x63,8 cm.
Palermo
- **MIC. Museo Internazionale della Ceramica**
ceramica:
installazione "Dachau", 2000
opera in ceramica e teli di cotone, cm 100x100x400
Faenza (Ravenna)
- **Museo Civico di Bassano del Grappa**
opera di pittura: dal ciclo Grandi Maestri,
"Francesco Bassano, Adorazione dei Pastori"
2011, cm 149x99,5
Bassano del Grappa (Vicenza)
- **Pinacoteca dell'Archivio Centrale dello Stato**
opera di pittura:
"All'ombra di Bonifacio", 2000, 115x90 cm.
Roma
- **Epicentro Museum**
opera di pittura:
"90% acqua", 2009, 30x30 cm.
Barcellona (ME)
- **Museo Internazionale della Caricatura e dell'Umore nell'Arte.** opere pittoriche:
"Ritratto di Mamma Ebe", 1986, 100x70 cm.
"Ritratto di Wanna Marchi", 1986, 100x70 cm.
"Ritratto di Gentiluomo", 1986, 70x100 cm.
Tolentino (Macerata)
- **"Eremitani" Museo Civico di Padova**
opera di pittura:
"Ritratto di Mao sul piatto", 1995, 88x130 cm.
Scultura:
"Maitresse", 1975-2004 bronze fusion h. cm 2.30
Padova
- **GMB Galéria Mesta Bratislavy**
bassorilievo in fusione di bronzo:
"Spiriti liberi", 1988. 57,5x32 cm.
Bratislava, Slovacchia

CATALOGHI DI ESPOSIZIONI

- 1983** "Divergenze parallele", guida al film omonimo. a cura di **L. Capraro. Venezia Festival del Cinema.**
Saggi di L. Capraro, **G. Gastaldo. Viva Edizioni, Padova.**
- 1987** "Il silenzio, il segreto". a cura di **F. Tartaglia**
Contributi di Hans-Dieter Bahr, Jean Baudrillard, Armando J. Bauleo, Vilma Bittante, Diana Crampton, Edmond Jabes, J. Carlos Iglesias, Wolfgang Kaempfer, Dietmar Kamper, Marc Le Bot, Oddone Longo, Charles Malamoud, Gert Mattenklott, Renato Meneghetti, Giancarlo Negri, Cristoph Wulf.
Edizioni Media & Messaggi, Padova. Edizione italiana.
- 1997** **Catalogo della mostra "Meneghetti, Radiografie 1981-1997".** a cura di **Marco Goldin**
Palazzo Sarcinelli, Conegliano. 27 giugno - 27 luglio 1997. Saggi di L. Fontana, M. Goldin, R. Guiducci, G.J. Markopoulos, C. Munari. **Marsilio Editore, Venezia.** Edizione italiano/inglese.

- 1999** **Catalogo della mostra "Renato Meneghetti, Radiografie 1981-1999"**. a cura di **Vittorio Sgarbi**
National Museum of Fine Arts, Valletta, Malta. 30 giugno - 20 luglio 1999. A cura di D. Cutajar. **Skira Editore, Milano**. Edizione inglese.
Catalogo della mostra "Renato Meneghetti, Radiografie 1981-1999". a cura di **Vittorio Sgarbi**.
Ephesus Museum A cura di E. Selahattin. Hikmet Gürçay Art Gallery e Celsus Library, Ephesus, Selçuk, Turchia.
Rispettivamente 15 - 30 settembre e 30 settembre - 15 ottobre 1999. **Skira Editore, Milano**. Edizione inglese.
- 2000** **Catalogo della mostra "Sull'orlo del terzo millennio. Meneghetti, pittura e altre arti 1954-2000"**. a cura di **Vittorio Sgarbi**. **Palazzo della Ragione, Padova**. 28 ottobre 2000 - 11 febbraio 2001.
A cura di Gillo Dorfles e Vittorio Sgarbi. Introduzione di V. Sgarbi.
Saggi di M. Di Capua, L. Caramel, L. Cherubini, G. Perretta, E. Pontiggia, D. Trombadori. **Skira Editore, Milano**. Edizione italiano/inglese.
Guida alle mostre: "Sull'orlo del terzo millennio. Meneghetti, pittura e altre arti 1954-2000". a cura di **Gillo Dorfles**.
Palazzo della Ragione, Padova. 28 ottobre 2000 - 11 febbraio 2001.
A cura di Gillo Dorfles e Vittorio Sgarbi.
"Aldilà dell'occhio. Radiografie 1979-2000". Mole Vanvitelliana, Ancona. 9 settembre - 12 dicembre. A cura di Gillo Dorfles e Walter Guadagnini. **Never Edizioni, Padova**. Edizione italiano/inglese.
- 2001** **Catalogo della mostra "Dove abita l'eterno. Radiografie/X rays"**.
A cura di **W. Guadagnini**. **Centro San Fedele Arte Milano**. 18 gennaio - 3 marzo 2001.
A cura di A. Dall'Asta S.I., W. Guadagnini. **Edizioni San Fedele, Milano**. Edizione italiano/inglese.
Catalogo della mostra "Occulte Visioni. Radiografie 1979-2000". A cura di **M. Palminteri**.
Sala Mostre dell'Opera Universitaria, Palermo. 9 maggio - 30 giugno 2001. A cura di M. Palminteri.
Edizioni De Luca, Palermo. Edizione italiano/inglese.
Guida alla mostra "Dove abita l'eterno. Radiografie/X rays".
A cura di **Gillo Dorfles**. **Centro San Fedele Arte, Milano**. 18 gennaio - 3 marzo 2001.
A cura di A. Dall'Asta S.I., W. Guadagnini. **Never Edizioni, Padova**. Edizione italiano/inglese.
Guida alla mostra **"Occulte visioni. Radiografie/X rays"**. A cura di **Gillo Dorfles**.
Sala Mostre dell'Opera Universitaria, Palermo. 9 maggio - 30 giugno 2001. A cura di M. Palminteri.
Never Edizioni, Padova. Edizione italiano/inglese.
- 2002** **Catalogo della mostra "Meneghetti. Transparencies. Bodies and other items X-Rays"**. a cura di **Ivan Jancár**.
Galéria mesta Bratislavy. Saggi di Fedor Kriska, Ivan Jancár, Richard Gregor. **Pálffyho Palác, Bratislavy**. 11 aprile - 9 giugno 2002. A cura di Ivan Jancár. **Editore GMB, Bratislava**. Edizione inglese.
Catalogo della mostra "Meneghetti. X-Rays Installations 2002". a cura di **Mira Putisová**. Saggi di Milan Mazur, Mira Putisová, Pierre Restany. Povazská galéria umenia, **Museum of Arts Zilina**. 18 luglio - 31 agosto 2002. A cura di Mira Putisová. **PGA Edizioni, Bratislava**. Edizione inglese.
- 2006** **Catalogo della mostra "Meneghetti a Roma" in quattro sedi**. a cura di **Achille Bonito Oliva**.
Saggi di: Alberto Abruzzese, Don Giuseppe Billi, Paolo Fabbri, Laurence A. Rickels, Claudio Strinati, Tommaso Trini, **Electa Editore, Milano**. Edizione Italiano/inglese.
- 2009** **Catalogo della Mostra "Renato Meneghetti/In forma di variazione"**, a cura di **Giulia Gueci**.
Museum, Bagheria (Pa), maggio 2009. **Edizioni Ezio Pagano/Museum**. Edizione Italiano
- 2011** **Catalogo della Mostra "Renato Meneghetti, Aldilà dell'Occhio – I Bassano ai Raggi X"**, a cura di **Claudio Strinati**.
Saggi di Claudio Strinati, Beppe Sebaste, **Silvana editoriale, Milano**. Edizione Italiano/inglese.

DISCOGRAFIA

Fonosinestesia per Computer, Sax, Pianoforte, Percussioni e Voce Recitante

Elaborazioni IBM: C.S.C. Centro ricerca Sonologica Computazionale, Università di Padova

"INSANIA. Fagocitazione per computer e sax."

presentato alla International Computer Music Conference La Biennale di Venezia 1982.

L.p. 33. Panarecord, Milano 1982

CD Sony, Milano 1990. Un Libro, Un Disco
1982/1990 remake mix – CD 35'04"

"DIVERGENZE PARALLELE"

L.p. 33. Panarecord, Milano 1983

CD Sony, Milano 2006. per Computer ed Ensemble
1983 / 2006 remake mix – CD 46'33"

"PICTURES AT AN EXIBITION"

Tribute to Modest Mussorgsky
1981/2009 mix – CD 20'11"

"PARTITA AL BUIO"

Testi: Roberto Guiducci
Voce recitante: Manlio de Angelis
1981/2010 mix – CD 35'23"

"VIDEOPOLIS"

1981/2010 mix – CD 22'10"

"IN - OUT"

1981/2010 mix – CD 17'30"

"ORGANICO"

1981/2010 mix – CD 17'51"

"SCILLA e CARIDDI"

1981/2010 mix – CD 32'54"

"DIVERGENZE PARALLELE"

colonna sonora del film omonimo presentato alla XL Festival del Cinema di Venezia, La Biennale 1983.
1983/2006 remake mix – CD 46'33"

"DIVERGENZE PARALLELE. Dialoghi in Musica"

Voce recitante: Manlio de Angelis
1981/2010 mix – CD 39'00"

"L'ANIMA DELLA FORESTA"

1981/2010 mix – CD 22'25"

"CONCERTO PER 5 VOCI E IL DIAVOLO"

Testi: Roberto Guiducci
Voce recitante: Manlio de Angelis
1981/2010 mix – CD 43'57"

"CONCERTO PER 5 VOCI E IL DIAVOLO"

1981/2010 mix – CD 23'51"

"NOBILE IDEA"

1981/2010 mix – CD 17'44"

"PATAVANITAS. Concerto per Mimo e Orchestra"

LIVE. 1981/2010 mix – CD 30'14"

"ITACA, ITACA"

1981/2010 mix – CD 28'10"

"ODISSEA NELLO SPAZIO 2012"

Omaggio a Stanley Kubrik
1981/2010 mix – CD 28'55"

CATALOGO VIDEO

DIVERGENZE PARALLELE 103', 1982

AN INVASION OF A PRIVACY INVADED 5'42", 1999

CORPUS NUMMI QUI CREAT PECCATA MUNDI 3'23", 2002

NULLA VITA EX HOC PANE 4'49", 2002

SWALLOW 2'21", 1980/2002 remake

INSANIA 21'00", 1980/2004 remake

OPTIONAL 9'18", 2004

INDIFFERENCE 5'31", 2005

GLOBAL FOLLY 10'42", 2006

STORIE INTIME 6'22", 2006

INDIFFERENCE/CLANDESTINE 11'13", 2006

GODDAMN' 5'35", 2007

NO PEDO 3'54", 2008

THE WALL 2'22"

PARTITA AL BUIO 30'29", 1981/2009 remake

SOTTOPELLE 4'37", 2011

PARTECIPAZIONI A FESTIVAL VIDEO

DIVERGENZE PARALLELE, 103', 1982 - FULL LENGTH FILM -

- **1982 - XL Mostra internazionale del Cinema La Biennale di Venezia.**
- **1983 - XXII "Festival del Cinema Neorealista Italiano", "Targa P. Bianchi" for the best editing. Avellino.**

AN INVASION OF A PRIVACY INVADED, 5'54", 1999 - VIDEOART -

- **2002 - PGA Povazská galéria umenia Zilina - Museum of Arts, Zilina (Slovakia).** 18th July - 31st August. Edited by Mira Putisova. Introduction by Pierre Restany.
- **2003 - Project for Le Petit Versailles.** 4' Actions video. St. Avenue, **New York.** 28th June - 26th July. Arranged by Peter Cramer.
- **2004 - Pikseliähki 2004, Festival of DIY electronic art,** Kiasma, Museum of Contemporary Art, **Helsinki** (Finland), 1st - 4th April.
- **London Biennial, Video Art, London,** 1st May - 30th August, curator David Medalla
- **2005 - Third International Film & Video Festival,** The Museum of New Art (MoNA), **Detroit** (U.S.A.), 15th January - 24th February, curator Jef Bourgeau.
- **2006 - "MENEGHETTI A ROMA",** solo exhibition curated by **Achille Bonito Oliva, in four different locations:**
- Palazzo Venezia.
- Complesso Monumentale di Santo Spirito in Sassia, co-curator Laurence A. Rickels.
- Sala 1 - Scala Santa, co-curator Don Giuseppe Billi.
- ACS Archivio Centrale dello Stato, co-curator Laurence A. Rickels.
- **TT-Five Video/short film Festival - "Poland place of art OFFicyna",** National Museum in **Szczecin (Poland),** 8th - 17th October, curated by Antoni Karwowski.
- **2007 - "Eventi in video - raccontare l'arte proprio mentre succede",** Undo.net, **Milano.**

CORPUS NUMMI QUI CREAT PECCATA MUNDI, 3'23", 2002 - DOCUVIDEO -

- **2002 - PGA Povazská galéria umenia Zilina - Museum of Arts, Zilina (Slovakia),** 18th July - 31st August, edited by Mira Putisova, Introduction by Pierre Restany.
- **2003 - "50th Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia"** - Brain Academy Apartment.
- **Art Electronics, Peace/Against War - video poems / digital images, "Peace no money for war" 2003,** Mudima Foundation, **Milan,** 31st March, curator Caterina Davinio.
- **2004 - IMAF Sixth International Multimedial Art Festival,** The Future of Performance Art, Multimedial Art Studio & Mas Gallery, **Odzaci, Serbia,** 5th - 8th August, curator Nenad Bogdanovic.
- **Celebration Arthur Rimbaud 1854 - 1891,** NYU in **London,** 291Gallery and the Curzon Cinema, Poetry lounge at The Royal Festival Hall, London 20th - 21st October, 3rd - 4th - 5th November, edited by David Ruben, Hervé Constant.
- **2006 - "MENEGHETTI A ROMA",** solo exhibition curated by **Achille Bonito Oliva, in four different locations:**
- Palazzo Venezia.

- Complesso Monumentale di Santo Spirito in Sassia, co-curator Laurence A. Rickels.
- Sala 1 - Scala Santa, co-curator Don Giuseppe Billi.
- ACS Archivio Centrale dello Stato, co-curator Laurence A. Rickels.
- **2007** - X edition of **"Inventa un film"**, Associazione Culturale Cinema e Società - **Lenola (LT)**.

NULLA VITA EX HOC PANE, 4'17", 2002 - DOCUVIDEO -

- **2002 - PGA Povazská galéria umenia Zilina** - Museum of Arts, **Zilina (Slovakia)**, 18th July - 31st August, edited by Mira Putisova, Introduction by **Pierre Restany**.
- **2003 - 50th Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia** - Brain Academy Apartment.
- **Art Electronics, Peace/Against War** - video poems/digital images, "Peace no money for war" 2003, Video, Mudima Foundation, **Milan**, 31st March, curator Caterina Davinio.
- **En Plein Video**, En Plein Air Contemporary Art Gallery, **Pinerolo (Turin)**, 29th - 31st August, curators: Marco Filippa, Elena Privitera.
- **Premio Internazionale Dino Villani** (Dino Villani International Prize), 43° Suzzara Prize, **Suzzara (Mantova)**, 21st September - 23rd November 2003, arranged by Martina Corgnati, Enrico Mascelloni, Nicola Marras.
- **Kyoto Biennial Kyoto (Japan)**, 4th October - 3rd November, curator section Shimamoto Shozo
- **2004 - Pikseliähki, Festival of DIY electronic art**, Kiasma, Museum of Contemporary Art, **Helsinki (Finland)**, 1st - 4th April.
- **Celebration Arthur Rimbaud 1854 - 1891**, NYU in London, 291Gallery and the Curzon Cinema, Poetry lounge at The Royal Festival Hall, **London** 20th - 21st October, 3rd - 4th - 5th November, edited by David Ruben, Hervé Constant.
- **2005 - Third International Film & Video Festival**, The Museum of New Art (MoNA), **Detroit (U.S.A.)**, 15th January - 24th February, curator Jef Bourgeau.
- **The projections of Asolo Art Film Festival**, Italian culture institute of Athene, **Athene** 21st - 22nd - 23rd February.
- **"Tracce Fuoricentro"** - Mixer, Fuoricentro (ex SPICA), **Livorno** 15th - 16th - 17th July, curators Gaia Bindi e Patrizia Landi.
- **2006 - "MENEGHETTI A ROMA"**, solo exhibition curated by **Achille Bonito Oliva**, in four different locations:
 - Palazzo Venezia.
 - Complesso Monumentale di Santo Spirito in Sassia, co-curator Laurence A. Rickels.
 - Sala 1 - Scala Santa, co-curator Don Giuseppe Billi.
 - ACS Archivio Centrale dello Stato, co-curator Laurence A. Rickels.
- **2007** - X edition of **"Inventa un film"**, Associazione Culturale Cinema e Società - **Lenola (LT)**.
- **"Eventi in video - raccontare l'arte proprio mentre succede"**, Undo.net, **Milano**.

SWALLOW, 2'23", 1980 / 2002 remake - VIDEOART -

- **2002 - PGA Povazská galéria umenia Zilina** - Museum of Arts, **Zilina (Slovakia)**, 18th July - 31st August, edited by Mira Putisova, introduction by **Pierre Restany**.
- **2003 - 50th Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia** - Brain Academy Apartment.
- **Art Electronics, Peace/Against War** - video poems / digital images, "Peace no money for war", Mudima Foundation, **Milan**, 31st March, curator Caterina Davinio.
- **2006 - "MENEGHETTI A ROMA"**, solo exhibition curated by **Achille Bonito Oliva**, in four different locations:
 - Palazzo Venezia.
 - Complesso Monumentale di Santo Spirito in Sassia, co-curator Laurence A. Rickels.
 - Sala 1 - Scala Santa, co-curator Don Giuseppe Billi.
 - ACS Archivio Centrale dello Stato, co-curator Laurence A. Rickels.
- **2007** - X edition of "**Inventa un film**", Associazione Culturale Cinema e Società - **Lenola (LT)**.

INSANIA, 20'02", 1980 / 2004 remake - VIDEOART -

- **1982 - La Biennale di Venezia, "Numero e suono" (Number and sound) International computer music conference, Venice**, 27th September - 8th December, edited by M. Messinis.
- **2004 - IFHP International**, 14 th IFHP Film/Video Competition - 48 th IFHP World Congress, "Lights and shadow of cities", **Oslo**, Norway, 5th - 8th September, curator Ranko Radovic.
- **7° Encuentro Internacional de Poesía Visual, Sonora y Experimental** - Multimedia, Vortice Argentina, Centro Cultural Recoleta, **Buenos Aires** (Argentina), 23rd September - 17th October, curator Fernando Garcia Delgado.
- **International Price Tarquinia-Cardarelli, Tarquinia** (Viterbo) 30th October.
- **Celebration Arthur Rimbaud 1854 - 1891**, NYU in London, 291Gallery and the Curzon Cinema, Poetry lounge at The Royal Festival Hall, **London** 20th - 21st October, 3rd - 4th - 5th November, edited by David Ruben, Hervè Constant.
- **International Video-Performance Art Festival Inport, Tallin** (Estonia), 27th November, curator Gert Hatsukov.
- **2005 - Third International Film & Video Festival**, The Museum of New Art (MoNA), **Detroit** (U.S.A.), 15th January - 24th February, curator Jef Bourgeau.
- **2006 - "MENEGHETTI A ROMA"**, solo exhibition curated by **Achille Bonito Oliva**, in four different locations:
 - Palazzo Venezia.
 - Complesso Monumentale di Santo Spirito in Sassia, co-curator Laurence A. Rickels.
 - Sala 1 - Scala Santa, co-curator Don Giuseppe Billi.
 - ACS Archivio Centrale dello Stato, co-curator Laurence A. Rickels.
- **2007** - X edition of "**Inventa un film**", Associazione Culturale Cinema e Società - **Lenola (LT)**.

OPTIONAL, 9'38", 2004 - VIDEOART -

- **2005 - "I Mestieri di Érgon"**, Palazzo "M", Latina 7th - 23rd May, curator Gabriele Perretta.
- **"Corsi e Ricorsi della Storia, Solidarietà e Mutualismo"**, Galleria En Plein Air, **Pinerolo (TO)** 7th May - 5th June, curators Tiziana Conti ed Elena Privitera.
- **"Blog On Rimbaud"**, Museo Castello di Rivara - Centro d'Arte Contemporanea, **Rivara (TO)** 19th May - 30th October, curators Carlo Fatigoni e Matteo Licitra.
- **Festival Internazionale del Film sull'Arte e di Biografie d'Artista**, Asolo Art Film Festival, **Asolo** (Treviso) 1st - 6th November.
- **"Tracce Fuoricentro - Mixer"**, Fuoricentro (ex SPICA), **Livorno** 15th - 16th - 17th July, curators Gaia Bindi and Patrizia Landi.

- **2006 - "MENEGHETTI A ROMA"**, solo exhibition curated by **Achille Bonito Oliva, in four different locations:**
 - Palazzo Venezia.
 - Complesso Monumentale di Santo Spirito in Sassia, co-curator Laurence A. Rickels.
 - Sala 1 - Scala Santa, co-curator Don Giuseppe Billi.
 - ACS Archivio Centrale dello Stato, co-curator Laurence A. Rickels.

- **2007 - Tam Tam Digifestival, "Ipse Digit"** - Coop. Tam Tam, **Napoli**, 21st - 25th february 2007.

INDIFFERENCE, 5'32", 2005 - DOCUVIDEO -

- **2005 - "I Mestieri di Érgon"**, Palazzo "M", Latina 7th - 23rd May, curator Gabriele Perretta.
- **"Corsi e Ricorsi della Storia, Solidarietà e Mutualismo"**, Galleria En Plein Air, **Pinerolo (TO)** 7th May - 5th June, curators Tiziana Conti ed Elena Privitera.
- **"Tracce Fuoricentro - Mixer"**, Fuoricentro (ex SPICA), **Livorno** 15th - 16th - 17th July, curators Gaia Bindi and Patrizia Landi.

- **2006 - "MENEGHETTI A ROMA"**, solo exhibition curated by **Achille Bonito Oliva, in four different locations:**
 - Palazzo Venezia.
 - Complesso Monumentale di Santo Spirito in Sassia, co-curator Laurence A. Rickels.
 - Sala 1 - Scala Santa, co-curator Don Giuseppe Billi.
 - ACS Archivio Centrale dello Stato, co-curator Laurence A. Rickels.
 -

- **2007 - X edition of "Inventa un film"**, Associazione Culturale Cinema e Società - **Lenola** (LT).

GLOBAL FOLLY, 10'23", 2006 - VIDEOART -

- **2006 - "MENEGHETTI A ROMA"**, solo exhibition curated by **Achille Bonito Oliva, in four different locations:**
 - Palazzo Venezia.
 - Complesso Monumentale di Santo Spirito in Sassia, co-curator Laurence A. Rickels.
 - Sala 1 - Scala Santa, co-curator Don Giuseppe Billi.
 - ACS Archivio Centrale dello Stato, co-curator Laurence A. Rickels.

STORIE INTIME, 4'03", 2006 - VIDEOART -

- **2006 - "Uomo - Donna risonanze interne", FestArt**, Provincia di Roma "Assessorato alle Politiche Culturali", Federculture, Accademia di Belle Arti di Roma, **Roma** - december 2006, curated by Lorena Benatti.
- **"Concorso C*H2O-acqua di città"** - Cultural Cyrcol Bertolt Brecht, **Milano**.
- **2007 - X edition of "Inventa un film"**, Associazione Culturale Cinema e Società - **Lenola (LT)**.
- **"Eventi in video - raccontare l'arte proprio mentre succede"**, Undo.net, **Milano**.

CLANDESTINE - INDIFFERENCE, 11'32', 2006 - DOCUVIDEO -

- **2006 - "MENEGHETTI A ROMA"**, solo exhibition curated by **Achille Bonito Oliva**, in four different locations:
- Palazzo Venezia.
- Complesso Monumentale di Santo Spirito in Sassia, co-curator Laurence A. Rickels.
- Sala 1 - Scala Santa, co-curator Don Giuseppe Billi.
- ACS Archivio Centrale dello Stato, co-curator Laurence A. Rickels.

GODDAMN', 5'56", 2007 - VIDEOART -

- **2007 - X edition of "Inventa Un Film"** Lenola 2007, Cultural Association Cinema and Society' - **Lenola (LT)**.
- **"Eventi in video - raccontare l'arte proprio mentre succede"**, Undo.net, **Milano**.

NO PEDO, 3'54", 2008 - DOCUVIDEO

- **2008 - "ArtePadova"**, 19° Mostra Mercato d'Arte Moderna e Contemporanea.